

DELEGAZIONE TERRITORIALE TV-BL

ARTISTICO

Regolamento
Giovani Promesse
Solo Dance



Sommario

Art. 01 – PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI	3
Art. 02 – SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE.....	3
Art. 03 – SERVIZIO MEDICO.....	4
Art. 04 – DIFFICOLTA' E DURATA DEL PROGRAMMA.....	4
Art. 05 – CRITERI DI VALUTAZIONE.....	11
Art. 06 – PRECISAZIONI GENERALI.....	12
Art. 07 – ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO.....	13
Art. 08 – IMPIANTI.....	13
Art. 09 – GUIRIE.....	13
Art. 10 – PREMIAZIONI.....	13
Art. 11 – ISCRIZIONI.....	13
Art. 12 – NORME	14
Art. 13 – ALLEGATI.....	14

Art. 1 – PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

Sono ammessi a partecipare ragazzi e ragazze dai 4 ~~5~~ anni, iscritti alla F.I.S.R., anche con la tessera di non agonisti, che non abbiano partecipato a gare di Campionato F.I.S.R. per la stagione in corso e/o precedenti **nelle specialità Solo Dance**.

Gli atleti devono essere in regola con la visita medica e dovranno essere tesserati ad una Società o Associazione obbligatoriamente affiliata F.I.S.R.

I comitati Provinciali e Regionali devono verificare che tutti gli atleti siano in regola con il tesseramento, prima che inizino le gare.

Art. 2 – SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE

Gli atleti saranno suddivisi nelle seguenti categorie per fasce d'età:

PERCORSO DANCE LIVELLO BASE	Anni di nascita
Esordienti	2010-2009 ovvero 10 e 11 anni
Giovanissimi	2011-2012 ovvero 8 e 9 anni
Debuttanti	2013-2014 ovvero 6 e 7 anni
Pulcini	2015 ovvero 5 anni
Primi Passi	2016 ovvero 4 anni

LA MIA PRIMA DANCE LIVELLO MEDIO	Anni di nascita
Esordienti	2010-2009 ovvero 10 e 11 anni
Giovanissimi	2011-2012 ovvero 8 e 9 anni
Debuttanti	2013-2014 ovvero 6 e 7 anni

SOLO DANCE PROMOZIONALE LIVELLO AVANZATO	Anni di nascita
Esordienti	2010-2009 ovvero 10 e 11 anni
Giovanissimi	2011-2012 ovvero 8 e 9 anni

Maschie e femmine gareggeranno separati. L'età è quella che si compie nell'anno delle competizioni.

Art. 3 – SERVIZIO MEDICO

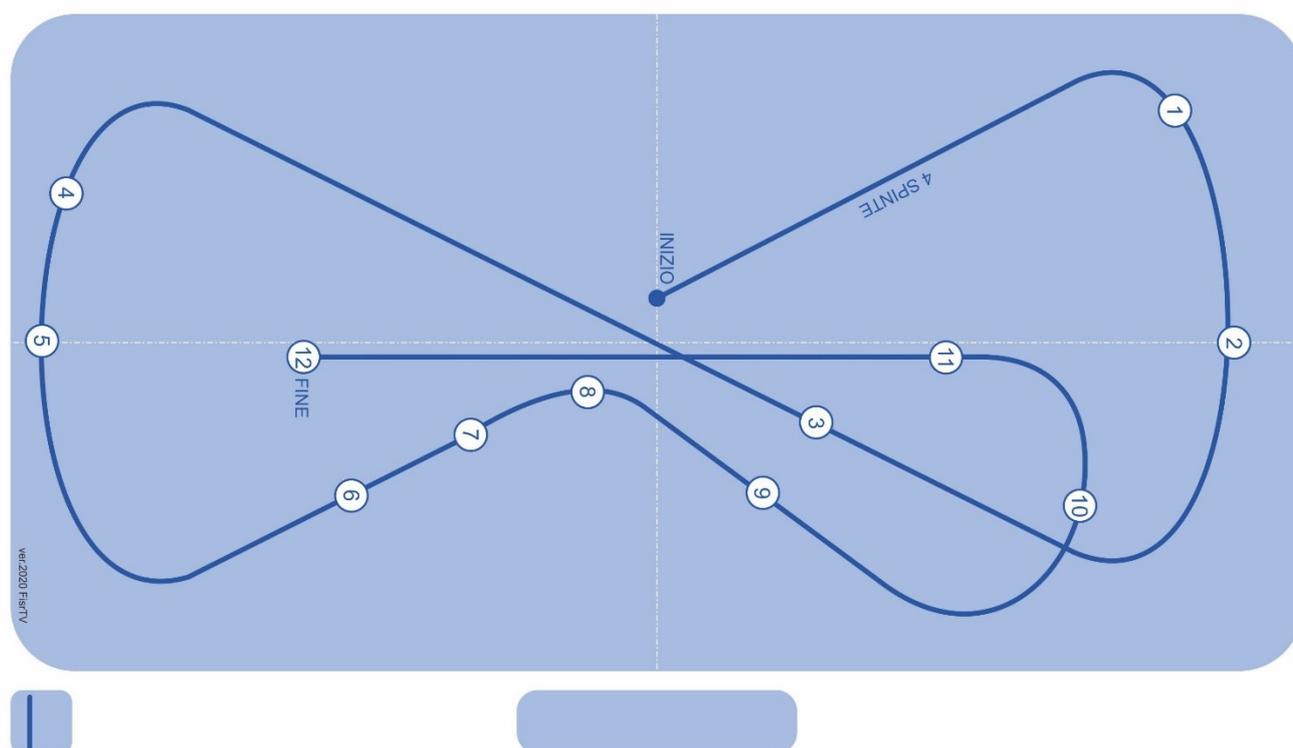
Deve essere effettuato da un medico o da personale paramedico con ambulanza. Le spese sono a carico della Società organizzatrice. Deve essere presente a inizio delle prova pista non ufficiali e deve cessare il servizio al termine delle eventuali premiazioni. Le generalità del medico devono essere comunicate al Delegato Territoriale, il quale dovrà essere altresì informato di qualsiasi allontanamento dall'impianto del medico stesso, in tal caso, la gara dovrà essere sospesa.

Art. 4 – DIFFICOLTA' E DURATA DEL PROGRAMMA

PERCORSO DANCE – LIVELLO BASE (TUTTE LE GATEGORIE)

PERCORSO DANCE

Livello Base



Descrizione delle difficoltà da eseguire:

INIZIO: Partenza da fermi con almeno 4 passi spinta per arrivare al Punto 1

1: Progressivi avanti in senso orario. Corretta esecuzione del passo progressivo con buona postura e allungo della gamba libera.

2: Chassè SAI seguito da progressivi. Corretta esecuzione dello Chassè con i piedi paralleli e vicini. A seguire progressivi per terminare la curva.

3: Slalom molleggiato a due piedi/su un piede (a scelta) AVANTI.

4: Progressivi avanti antiorari. Corretta esecuzione del passo progressivo con buona postura e allungo della gamba libera.

5: Chassè DAI seguito da progressivi. Corretta esecuzione dello Chassè con i piedi paralleli e vicini. A seguire progressivi per terminare la curva.

6: Spinta SAE

7: Spinta DAE

8: Chassè SAI

9: Spinta DAE

10: Spinta SAE a seguire una serie di progressivi in senso antiorario per dirigersi verso il centro pista.

11: Uno Skating Elements eseguito all'avanti a scelta tra: Ponticello, Angelo, Anfora, Carrellino, Pallina, Ina Bauer, Spread Eagle, Posizione di angelo con gamba almeno al livello del bacino, Charlotte.

12: Frenata

Il Percorso Dance Livello Base potrà essere eseguito con musica a scelta. Il pattinatore dovrà cercare di eseguire il percorso a tempo musicale.

È previsto, per questo tipo di categoria, l'uso della divisa sociale e non del costume di gara.

ELEMENTI PERCORSO DANCE

Descrizione delle difficoltà / Elementi

STATUINA O MADONNINA

L' Atleta dovrà essere in posizione verticale con la gamba flessa in avanti con il ginocchio piegato a 90° all'altezza del bacino, la posizione delle braccia è libera, nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente.

SLALOM SU UNO O DUE PIEDI

L'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 lobi da eseguire su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta e costante ed una postura corretta.

PATTINAGGIO AVANTI

Si compone di passi in linea retta ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, coordinati con la posizione del busto.

CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO

L' Atleta dovrà essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella. Il punteggio massimo si otterrà solo se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede.

ANGELO

L'atleta dovrà tenere una posizione con il busto e la gamba libera in linea parallelamente al suolo, la gamba portante sarà perpendicolare alla pista ed all'asse formato dal corpo.

PAPERA

L'atleta dovrà avere le gambe leggermente divaricate e ben tese; entrambi i pattini dovranno essere rivolti verso l'esterno e sulla stessa linea.

LA MIA PRIMA DANCE - LIVELLO MEDIO (TUTTE LE GATEGORIE)

DANZA OBBLIGATORIA:

Esecuzione dello **STRIGHT WALTZ** (Vedi Allegato A). Esecuzione di 4 sequenze (due giri) con punteggio a vista. L'esecuzione sarà prevista con la sola partenza del piede sinistro. Le musiche utilizzate saranno quelle previste per la Solo Dance Nazionale come da Regolamento F.I.S.R. Nazionale Solo Dance 2020.

Ogni atleta gareggerà individualmente.

È possibile indossare il costume di gara.

SOLO DANCE PROMOZIONALE - LIVELLO MEDIO AVANZATO

Categoria GIOVANISSIMI

DANZA OBBLIGATORIA:

Esecuzione del **CITY BLUE** (Vedi Allegato B). Esecuzione di 4 sequenze (due giri) con punteggio a vista. Le tracce musicali previste sono quelle del WS 2019 Esordienti Solo Dance.

DANZA LIBERA:

Tema a scelta, durata 1:30 min. +/-10 sec.

La danza libera deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

Artistic Sequence (GED 1 massimo)

*I tre turns sono validi al fine del conteggio. È possibile scegliere il features dal primo o dal secondo gruppo. NO LIMITI DI TEMPO

Travelling GED 1 max

Categoria ESORDIENTI

DANZA OBBLIGATORIA:

Esecuzione dello **SKATERS MARCH** (Vedi Allegato C). Esecuzione di 4 sequenze (due giri) con punteggio a vista. Le tracce musicali previste sono quelle del WS 2020 Esordienti Solo Dance.

DANZA LIBERA:

Tema a scelta, durata 1:30 min. +/-10 sec.

La danza libera deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

*I tre turns sono validi al fine del conteggio. È possibile scegliere il features dal primo o dal secondo gruppo. NO LIMITI DI TEMPO

Traveling GED 1 max

PENALIZZAZIONI PER LE CATEGORIE GIOVANISSIMI E ESORDIENTI

- Penalizzazione di tre (3) decimi nel primo punteggio “Contenuto Tecnico” per ogni elemento omesso
- Ogni elemento aggiunto non sarà conteggiato ai fini del punteggio
- Nel caso venisse presentato due volte lo stesso elemento solo il primo sarà conteggiato ai fini del punteggio

ELEMENTI SOLO DANCE PROMOZIONALE

URNS CON UN PIEDE

I “turns” sono tutte le difficoltà tecniche elencate e che comprendono un cambio di direzione sullo stesso piede: traveling (traveling – devono essere eseguite due rotazioni complete rapidamente perché venga considerato come tale altrimenti saranno considerati tre), tre, contro tre, boccole, volte, contro volte. I tre saranno validi nelle categorie SOLO DANCE PROMOZIONALE

URNS CON DUE PIEDI

Mohawk, choctaw. Per il choctaw, il filo di entrata verrà utilizzato per definire la direzione del “turn” (ad esempio sinistro avanti interno-destro indietro esterno, la direzione sarà considerata oraria). Solo i choctaw dall'avanti all'indietro saranno validi al fine del conteggio.

STEPS

Sono tutte le difficoltà tecniche che possono essere eseguite mantenendo la stessa direzione o cambiando direzione e piede: puntati, chassè, cambio di filo, cross roll. **ATTENZIONE:** salti da mezzo giro o salti da un giro su due piedi o su un piede non vengono considerati “turn” o step. Pattinare all'avanti e pattinare all'indietro non è una rotazione.

CLUSTER

I Cluster sono composti da due set di almeno tre (3) “turns” diversi eseguiti su un piede, il tre verrà considerato come un “turn” per un cluster

BODY MOVEMENTS

Movimenti coreografici di braccia, busto, testa, gamba libera. Per essere considerati devono rientrare nelle seguenti categorie:

- Testa e gambe nello spazio alto
- Testa e busto nello spazio intermedio, gamba nello spazio alto
- Testa nello spazio basso, gamba nello spazio alto
- Testa, busto e gambe nello spazio intermedio

- Testa busto e gambe nello spazio basso
- Testa e busto nello spazio intermedi inclinate lateralmente, gambe nello spazio basso

FEATURES

1. Skating Elements: 3 diversi Skating Elements tra i seguenti:
 - Ina Bauer o spread eagle (almeno 6 ruote)
 - Stag Jump o Split Jump
 - Un salto codificato o non codificato da 1 giro
 - Posizione di angelo con gamba almeno al livello del bacino
 - Charlotte
 - Una trottola di almeno 3 rotazioni
2. Choctaws: uno in senso orario e uno antiorario. Solo i Choctaw dall'avanti all'indietro saranno validi al fine del conteggio
3. Cluster: Una sequenza di cluster confermata
4. Turns con piedi diversi: Turns presentati con entrambi i piedi o orari e antiorari nel caso di traveling e boccole.

SEQUENZA COREOGRAFICA

Per sequenza coreografica si intende una sequenza di massimo 30 secondi a tracciato libero. Perché sia valida è obbligatorio che la sequenza coreografica inizi da una posizione stazionaria adiacente ad uno dei due lati lunghi delle barriere e ad un massimo di 5 m di distanza dall'asse centrale. La sequenza terminerà nel momento in cui si toccherà il centro del lato opposto della barriera. Durante l'elemento è permesso eseguire qualsiasi tipo di elemento sia tecnico che puramente coreografico (purché rispetti il regolamento) con lo scopo di mettere in luce l'abilità del pattinatore in relazione al tema musicale, il quale deve essere messo in risalto. Saranno premiati disegni intricati. Non sono permessi stop all'interno della sequenza se non all'inizio e alla fine.

TRAVELLING

Due sequenze di rotazioni rapide (una rotazione è composta da 2 tre) su un solo piede (minimo 2 rotazioni) separate da massimo 3 appoggi di piede.

GED	ROTAZIONI	FEATURE
B	2+2	/
1	2+2	1
2	3+3	2
3	3+3	3
4	4+4	4

FEATURES

Gruppo 1

- Entrata difficile (Ina Bauer, Spread Eagle, Salto di almeno mezzo giro, Choctaw)
- Cambio di piede tra un set e l'altro
- Terzo set di travelling di minimo 3 rotazioni collegato da massimo 3 passi

Gruppo 2

- Uno o due gomiti almeno al livello delle spalle
- Evidente movimento continuo delle braccia
- Mani in presa distese davanti al tronco
- Mani in presa distese dietro al tronco
- Braccia incrociate a vite (una davanti e una dietro)

Gruppo 3

- Gamba libera incrociata davanti o dietro sotto il ginocchio portante
- Gamba libera presa
- Gamba libera distesa di lato o di fronte alzata di almeno 45 gradi
- Piegammento del ginocchio durante la rotazione

CLUSTER

Due sequenze consecutive composte da almeno 3 elementi (tre, controtre, volta, controvolta, boccola, traveling) eseguite ciascuna su un solo piede. È consentito eseguire massimo 4 appoggi di piede tra una sequenza e l'altra. I set devono essere differenti. È possibile usare le stesse rotazioni ma devono essere presentate in ordine diverso.

GED	TURNS	FEATURE
B	3+3	/
1	3+3	1
2	3+4 o 4+3	1
3	4+4	2
4	4+4	3

FEATURES

1. Entrata difficile in entrambi i set (Ina Bauer, Spread Eagle, Choctaw, Salto di almeno mezzo giro)
2. Body Movements: Un body movement per set. I due body movements devono essere differenti tra loro
3. Cambio di piede tra i due set

PERCORSO DANCE – LIVELLO BASE

I due punteggi, tecnica e coreografia ovvero TECNICO e ARTISTICO, sono svincolati l'uno dall'altro, senza alcuna correlazione, e vanno da un minimo di 3,00 a 10,00.

Tutte le difficoltà aggiunte rispetto agli elementi in tabella non verranno presi in considerazione, non andranno a sommarsi a quelli previsti nel punteggio TECNICO e verranno penalizzate con 0,20 per ogni difficoltà aggiunta nel punteggio della coreografia ARTISTICO.

Eventuali elementi aggiunti necessari, ad esempio per il cambio di direzione, non verranno presi in considerazione per concorrere al punteggio finale.

SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE

Maschi e femmine gareggeranno in categorie separate.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI TECNICO della categoria e gruppo di riferimento per l'atleta. Verranno sommati i singoli punteggi del programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio TECNICO. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (ARTISTICO)

L'atleta dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di dimostrare l'interpretazione, l'attinenza al tema musicale presentato e la propria personalità artistico/sportiva. Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale.

VALUTAZIONE DEL PATTINAGGIO

4,0 – 5,0 Gravemente insufficiente

5,1 – 6,0 Insufficiente

6,1 – 7,0 Sufficiente

7,1 – 8,0 Buono

8,1 – 9,0 Molto buono

9,1 – 10,0 Ottimo

LA MIA PRIMA DANCE - LIVELLO MEDIO (TUTTE LE CATEGORIE)

Valutazione come da parametri per l'esecuzione delle danze obbligatorie della Solo Dance Divisione Nazionale come da Regolamento F.I.S.R. Nazionale Solo Dance 2020. Gli atleti gareggeranno singolarmente con punteggio a vista.

SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE

Maschi e femmine gareggeranno in categorie separate.

SOLO DANCE PROMOZIONALE - LIVELLO MEDIO AVANZATO

PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

In aggiunta alle norme generali si precisa che: Non possono partecipare alle competizioni della CATEGORIA ESORDIENTI coloro che già competono in categoria Solo Dance Divisione Nazionale e Divisione Internazionale.

SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE

Maschi e femmine gareggeranno in categorie separate.

IL PUNTEGGIO SARÀ ESPOSTO AL PUBBLICO

Il punteggio dell'esercizio obbligatorio avrà valore doppio ai fini del calcolo. L'estrazione dell'ordine di entrata in pista è casuale sia per il primo obbligatorio che per la danza libera

Competizioni Le competizioni saranno composte da due danze:

- una danza obbligatoria
- una danza libera.

Le prove pista per le categorie SOLO DANCE PROMOZIONALE sono di 2:00 minuti + 2:00 minuti con al massimo 10 atleti in pista.

Art. 6 – PRECISAZIONI GENERALI

Per il "Percorso Dance" non è previsto l'utilizzo del costume di gara, è necessario solo dai livelli successivi ma non obbligatorio.

L'atleta potrà essere iscritto ad un livello superiore rispetto a quello eseguito nella tappa precedente ma non potrà retrocedere. Non potranno essere iscritti atleti che partecipano nella stagione 2020 a gare Federali F.I.S.R.

Art. 7 – ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Tutte le categorie/atleti verranno giudicati con punteggio a vista.

Nel PERCORSO DANCE verranno attribuiti due punteggi (Contenuto Tecnico e Contenuto Artistico).

Nella MIA PRIMA DANCE LIVELLO MEDIO verrà attribuito un solo punteggio.

Nella SOLO DANCE PROMOZIONALE per le danze obbligatorie sarà attribuito un solo punteggio mentre nella danza libera verranno attribuiti i due punteggi.

Art. 8 - IMPIANTI

La manifestazione può aver luogo anche su impianti con un minimo di dimensioni pari a 18m x 36m; tali impianti dovranno, in ogni modo, essere visionati preventivamente dai Comitati Provinciali e/o Regionali che devono dare il loro benestare.

Art. 9 - GIURIE

I Giudici che formeranno le giurie saranno scelti tra i componenti del C.U.G., atleti maggiorenni o allenatori. La composizione delle giurie sarà così formata: Tre giudici di cui 1 Presidente di giuria.

Le Giurie saranno a cura del Comitato Regionale e/o del Delegato Provinciale e potranno essere composte anche solo da atleti maggiorenni e tecnici.

Le segreterie saranno a cura del Delegato Provinciale per la fase provinciale e del Comitato Regionale per quella Regionale (un segretario componente CUG o atleta maggiorenne o tecnico o dirigente di Società)

Le classifiche saranno calcolate col sistema Wite. In caso di parità, l'ordine verrà stabilito in base all'età a partire da quello più giovane.

Il rimborso spese per le giurie è a carico dell'organizzazione.

Art. 10 – PREMIAZIONI

I premi saranno a cura delle singole società organizzatrici.

Art. 11 - ISCRIZIONI

Sarà cura di ogni Comitato Provinciale ~~e/o Regionale~~ stabilire:

- Le modalità e i termini d'iscrizione

- Le quote d'iscrizione
- Eventuali ammende in caso di mancata partecipazione dell'atleta

Art.12 – NORME

Gli atleti devono essere accompagnati in pista da un tesserato F.I.S.R., in regola con il tesseramento.

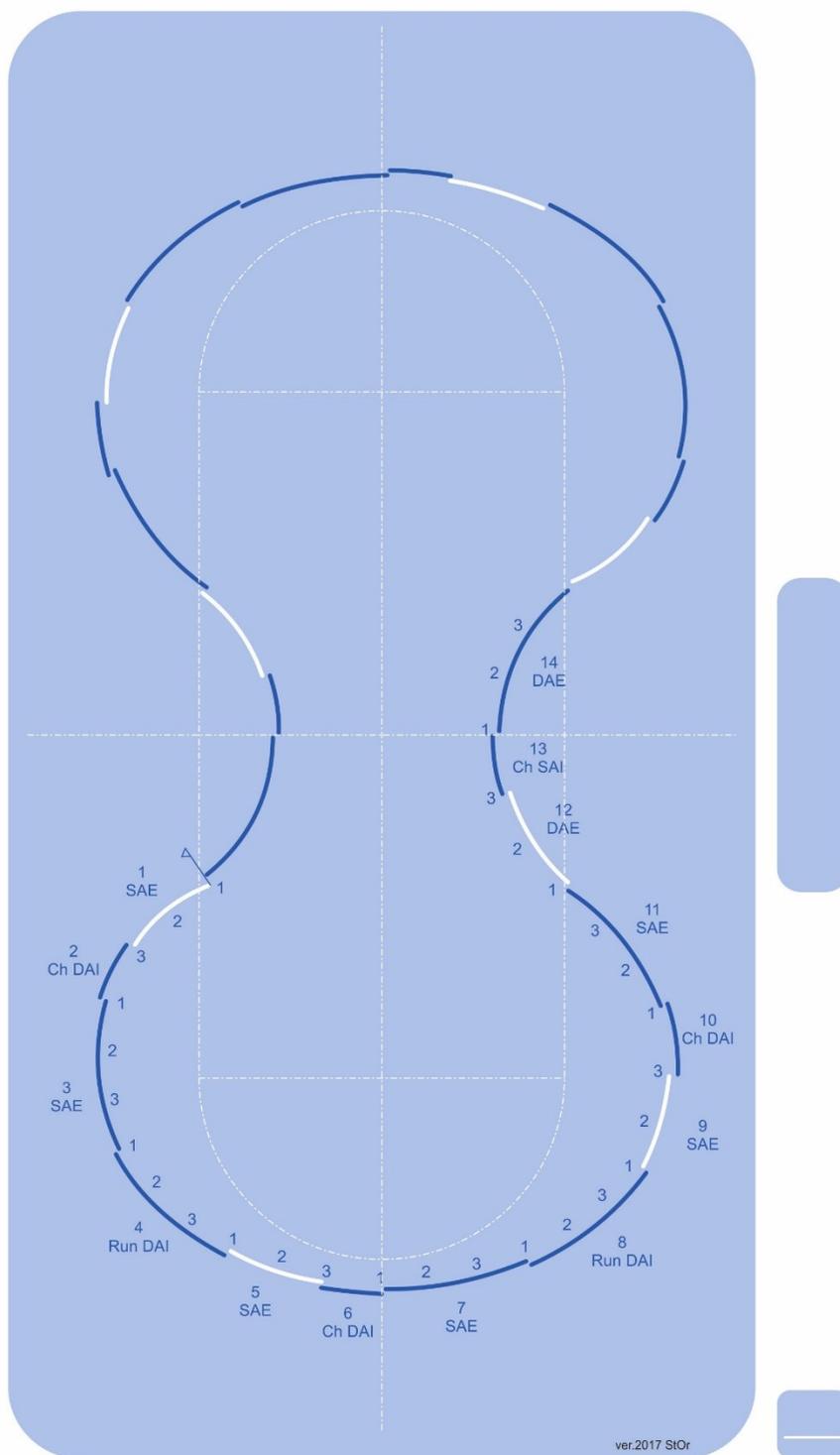
Per quanto non contemplato nel suddetto regolamento, valgono le Norme Attività in vigore.

Art. 13 - ALLEGATI

Di seguito gli schemi relativi le danze obbligatorie assegnate alle varie categorie per la stagione 2019/2020.

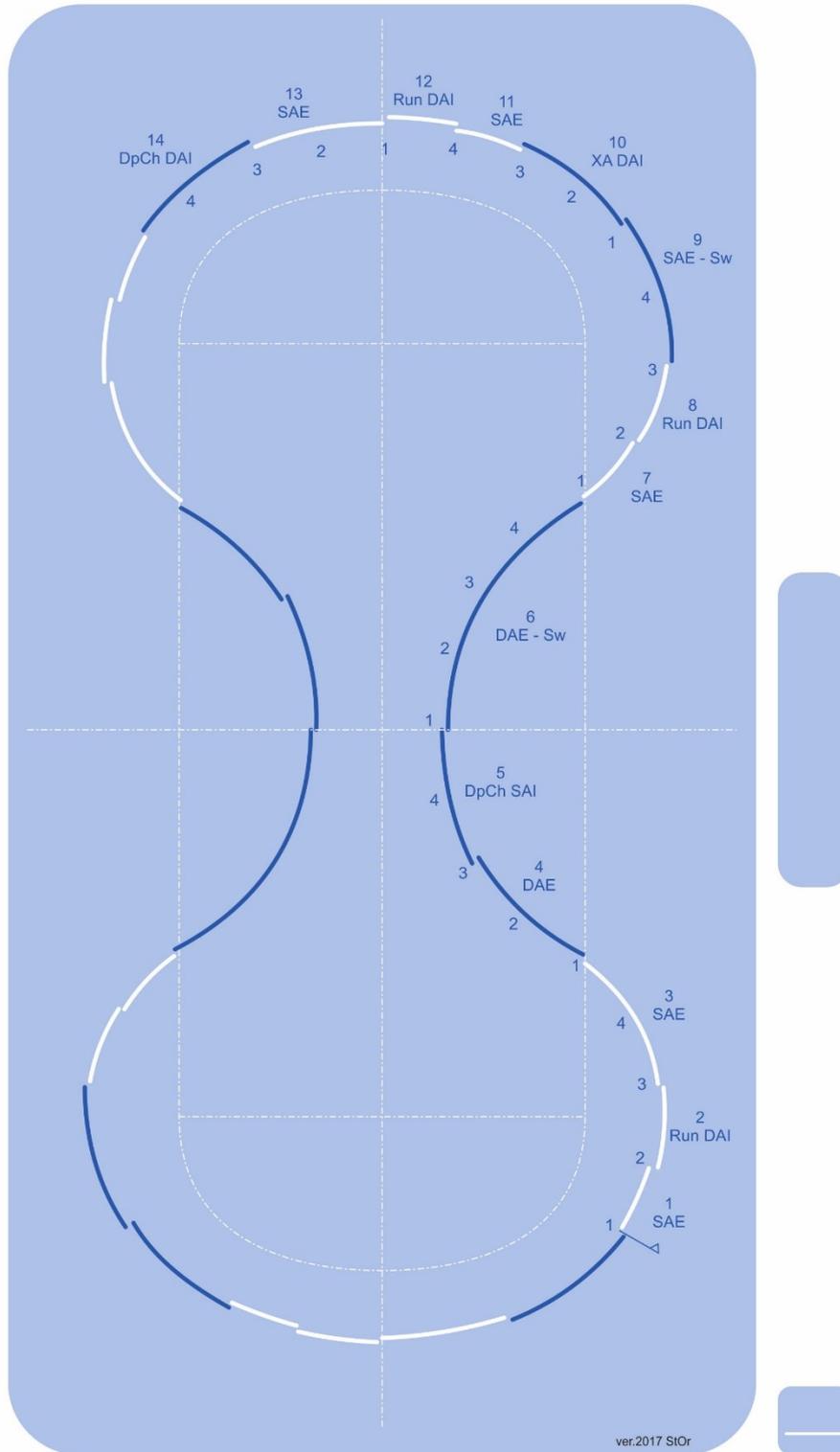
Per la descrizione delle danze e la precisazione dei KEY-POINTS fare riferimento al Manuale Solo Dance.

STRIGHT WALTZ



ver.2017 StOr

CITY BLUES



SKATERS MARCH

